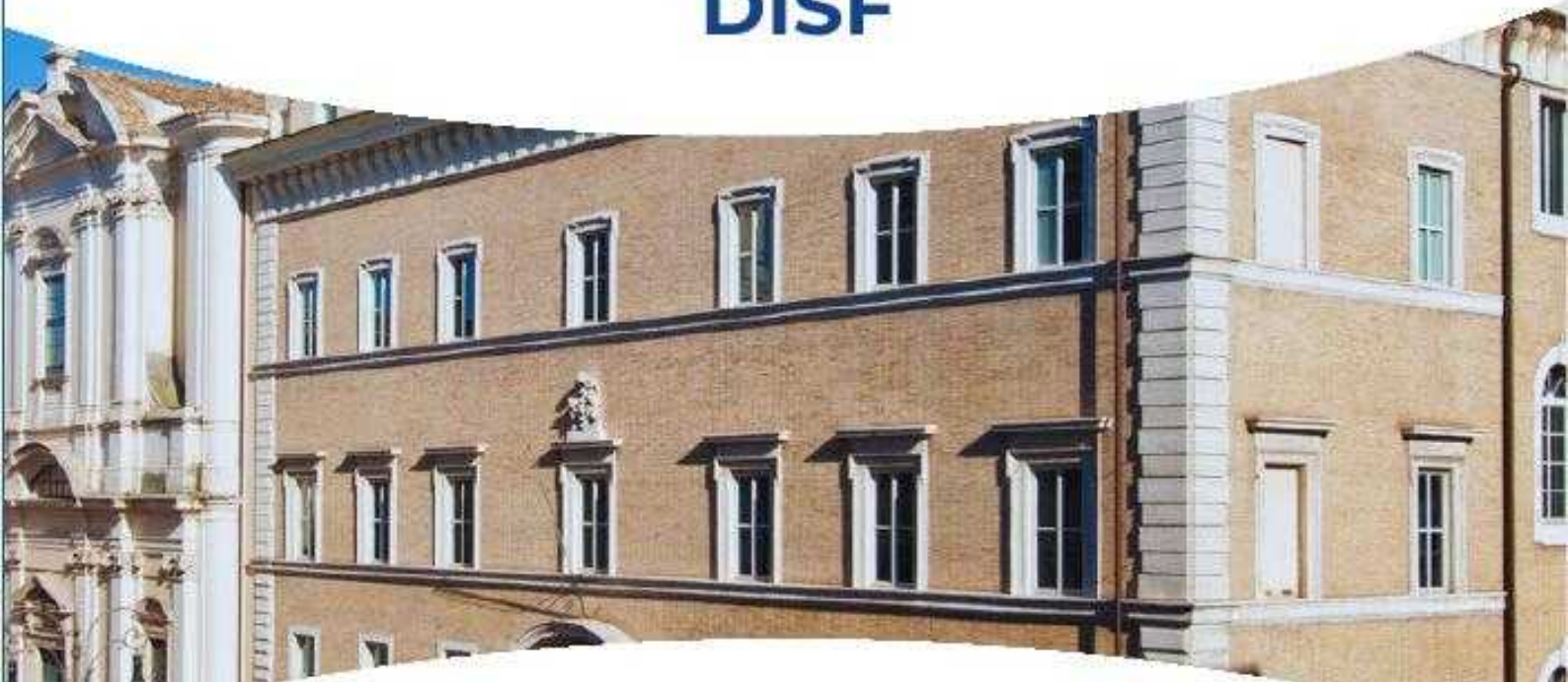


**Centro di Ricerca  
DISF**



# **REPORT**

**2024 - 2025**



## CHI SIAMO

Il **Centro di Documentazione Interdisciplinare di Scienza e Fede (DISF)** è un Centro di formazione e ricerca attivo presso la Pontificia Università della Santa Croce a Roma. Da più di 20 anni offre un servizio culturale di eccellenza tramite attività indirizzate a intellettuali, ricercatori, professionisti e insegnanti, laici che operano nella società contemporanea. Propone studi, documentazione e occasioni di formazione finalizzati a favorire una sintesi matura fra cristianesimo e cultura, tesa a valorizzare sia le fonti classiche che il sapere scientifico contemporaneo.

## IL NOSTRO STAFF

Il nostro staff di ricerca fornisce risorse per il lavoro interdisciplinare soprattutto attraverso i portali web che cura e aggiorna continuamente: **disf.org**, e la piattaforma in lingua inglese: **inters.org**, rivolti principalmente a studenti e ricercatori universitari, e **disf.org/edu**, la nuova piattaforma dedicata a docenti di scuola superiore.

Il Centro di Ricerca dirige inoltre la **Scuola Internazionale Superiore per la ricerca Interdisciplinare (SISRI)**, che mira a promuovere un approccio alla ricerca scientifica che tenga conto delle sue dimensioni storiche e umanistiche, e che valorizzi l'unità del sapere.



Cari amici,

Ogni passaggio di testimone porta con sé un'emozione particolare. Mi piace pensarlo come un "cambio della guardia": non una rottura, ma un avvicendamento che garantisce continuità. Si cede il posto non per abbandonare, ma per custodire insieme un patrimonio, perché la storia continui e cresca.

Così accade oggi al Centro DISF. Dopo oltre vent'anni alla guida, giunto al pensionamento accademico, affido ad altri la direzione di questo progetto che ho visto nascere, crescere e maturare. Con il Dizionario Interdisciplinare di Scienza e Fede prima, con la fondazione del Centro e poi con la Scuola SISRI, abbiamo costruito una realtà che ha saputo mettere in dialogo scienze, filosofia e teologia, offrendo risorse libere, ricerche e formazione a intere generazioni. È un cammino che non ha voluto mai restare in superficie, ma cercare profondità, aprendo spazi di confronto veri, liberi da ideologie e polemiche.

Oggi il Centro ha bisogno di nuove energie. Ed è con fiducia e riconoscenza che vi presento chi ne raccoglierà l'eredità: Ivan Colagè, nuovo direttore, insieme a Stefano Oliva e don Claudio Tagliapietra come vice-direttori, con il prezioso supporto di Sabrina di Forte. Hanno già condiviso con noi tanta strada, portano con sé competenze diverse e la stessa passione interdisciplinare. Sapranno aprire il DISF a nuove prospettive, senza dimenticare le radici che lo hanno fatto crescere.

A voi, amici e visitatori, chiedo di restare vicini. Questo Centro vive grazie alla sua community: studiosi, collaboratori, ma anche chi semplicemente ci legge, ci scrive, ci segue con interesse. La vostra presenza è ciò che dà senso al lavoro svolto e lo rende un servizio vivo.

Il mio augurio è che questa avventura continui con lo stesso entusiasmo di sempre, anzi con nuova forza. Perché la conoscenza, quando è sincera e condivisa, non smette mai di stupire, di allargare lo sguardo e di farci andare più a fondo.

Con gratitudine e amicizia,  
un compagno di viaggio che ora passa la guardia, certo che il cammino non si fermerà.

**Duc in altum!**

Giuseppe Tanzella-Nitti

## DISF EDUCATIONAL

Orientare il rapporto fra pensiero scientifico, filosofia e religione cattolica nell'insegnamento scolastico



Durante l'a.a. **2024/25** il Centro DISF ha ulteriormente ampliato **DISF Educational** ([disf.org/edu](http://disf.org/edu)), la piattaforma dedicata ai docenti e agli studenti della scuola secondaria, con nuovi percorsi e materiali originali.

### Nuovi contenuti pubblicati

**Proposte didattiche** – schemi di lezione pronti all'uso per la scuola superiore:

- *L'invenzione della geometria analitica*, di **Flavio Baracco**
- *Equazioni matematiche: l'ordine invisibile del mondo*, di **Flavio Baracco**  
Dio si ascolta: un breve viaggio nella musica cristiana, di Benedetto Cortellesi
- *Santa Caterina da Siena e l'Europa*, di **Simonetta Pasquali**
- *Euclide e l'esercizio della verità*, di **Flavio Baracco**

**Rubrica "Grandi domande"** – nuovi contributi per integrare scienze, filosofia e teologia nel dialogo educativo.

**Rubrica "Cercatori di senso"** – testimonianze e itinerari per orientare la ricerca personale di significato.

**Percorso tematico "Porta: Perdono"** – risorse trasversali per attività in classe e momenti formativi.

Tutti i materiali sono liberamente accessibili su **DISF Educational** e pensati per un uso immediato in aula, con indicazioni metodologiche, riferimenti bibliografici e spunti di valutazione.



## I PORTALI DISF.ORG E INTERS.ORG

### Documentazione Interdisciplinare di Scienza e Fede – *disf.org*



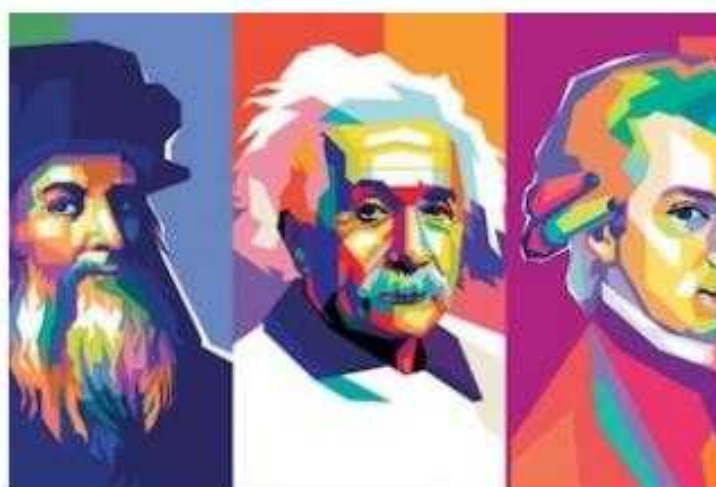
Siamo lieti di comunicarvi che il sito *inters.org* è adesso implementato su una piattaforma Drupal-10 e viene proposto con una veste grafica completamente rinnovata!

Durante l'Anno Accademico 2024/2025 le attività del Centro DISF hanno visto crescere le rubriche dei nostri portali con nuovi contenuti. Abbiamo aggiornato le nostre sezioni, arricchendo i documenti già presenti e aggiungendone di nuovi.



Nell'a.a. 2024/25 sono stati pubblicati diversi **Speciali di Home Page**, dedicati ad anniversari e avvenimenti di particolare rilievo nel dialogo tra scienza, teologia e filosofia:

- 200 anni dalla nascita di Antonio Stoppani (15 agosto 1824)
- Testimonianze su scienza, pace e sviluppo
- Uno scienziato fra i santi sociali: Francesco Faà di Bruno (1825–1888), a 200 anni dalla nascita
- I volti della creatività



Gli **Editoriali di Home Page** apparsi nell'ultimo anno accademico hanno affrontato temi di attualità e ricordato importanti anniversari:

- *Ricordando Stanley Jaki* (Alessandro Giostra, ottobre 2024)
- *Hermann Weyl: quando la verità appassiona* (Flavio Baracco, novembre 2024)
- *Il senso di Francesco per la letteratura* (Stefano Oliva, dicembre 2024)
- *Costruire insieme la pace* (Giuseppe Tanzella-Nitti, gennaio 2025)
- *Intelligenza artificiale: che cos'è e come si usa* (Giuseppe Tanzella-Nitti, gennaio 2025)
- *Cosa ci svela una collezione privata? Il caso della biblioteca di Charles Darwin* (Anna Pelliccia, febbraio 2025)
- *Perché parlare di human flourishing?* (Paola Iadaresta, marzo 2025)
- *Danilo Dolci. Agire il cambiamento mobilitando l'immaginazione* (Leonardo Laterza, aprile 2025)
- *La cattedra di Francesco: le lezioni di un pontificato* (Giuseppe Tanzella-Nitti, aprile 2025)
- *Nicea e l'origine della scienza moderna* (Giuseppe Tanzella-Nitti, maggio 2025)
- *Vent'anni di problemi e soluzioni: la Scuola Internazionale Superiore per la Ricerca Interdisciplinare* (Ivan Colagè, giugno 2025)
- *Il pellegrinaggio giubilare: una lettura sociologica* (Cecilia Costa, luglio 2025)
- *Economia, creatività e religione: attività umana e tecnologia nel progetto di Dio* (Claudio Tagliapietra, settembre 2025)



Nella rubrica **Abbiamo studiato per voi** segnaliamo gli studi dedicati a:

- **Friedrich Nietzsche**, *Genealogia della morale* (1887), di Luca Richiardi
- **Simone Weil**, *Sulla scienza* (1971), di Roberto Paura
- **Thomas Hobbes**, *Il Leviatano* (1651), di Luca Richiardi
- **Euclide**, *Elementi*, di Flavio Baracco

Gli studi presentano opere di rilevanza storica o particolarmente diffuse oggi, centrali per il rapporto tra fede e ragione e per le questioni interdisciplinari tra filosofia, scienze e teologia.

Nella sezione **Grandi Letture**:

- *Papa Francesco, Incontro con i docenti universitari, Viaggio apostolico in Lussemburgo e Belgio, 27 settembre 2024*
- *Papa Francesco, Messaggio ai partecipanti dell'Assemblea generale della Pontificia Accademia per la Vita, 26 febbraio 2024*
- *Papa Pio XI, Deum Creatorem venite adoremus, 1935*
- *Edgar Morin, L'umanesimo rigenerato, 2015*
- *Józef Maria Bocheński, Che cos'è la filosofia?, 1959*

**Nuova sezione dedicata a Papa Leone XIV**



- Ai membri della Fondazione Centesimus Annus, 17 maggio 2025
- Ai partecipanti alla scuola estiva di astrofisica promossa dalla Specola Vaticana, 16 giugno 2025

Nella sezione **Scienziati Credenti**:



Luigi **Broglio** (Mestre, 1911 – Roma, 2001)

La rubrica, aggiornata con regolarità, raccoglie profili di scienziati dei secoli XIX e XX che unirono fede in Dio e ricerca scientifica. Le biografie, curate in gran parte da giovani studiosi della Scuola SISRI, mostrano come l'incontro tra fede e ragione si comprenda anche attraverso le vite di chi fu non solo maestro, ma testimone.



## Interdisciplinary Encyclopedia of Religion & Science — inters.org

In linea con la propria missione, il Centro prosegue lo sviluppo e la promozione del sito in lingua inglese **inters.org**, con l'obiettivo di offrire un ampio database di approfondimenti e un'Enciclopedia aggiornata per un pubblico internazionale.

### Special Issues

Nell'a.a. **2024/25**, in continuità con l'anno precedente, abbiamo pubblicato *Special Issues* dedicati alla dimensione umanistica delle scienze:

- AI Ethics Two Years after ChatGPT
- Peace, Science and Development

### Anthology and Documents

Selezione di testi proposti:

- **Francis**, *Message to participants in the General Assembly of the Pontifical Academy for Life* (2025).
- **Leo XIII**, *Ut mysticam. Motu Proprio on the Re-establishment and Enlargement of the Vatican Observatory* (1891).
- **Pius XI**, *Deum Creatorem venite adoremus. Inaugural Speech for the New Buildings of the Vatican Observatory at Castel Gandolfo* (1935).



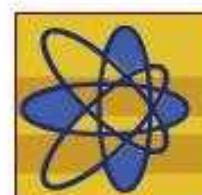
### From the Catholic Church Magisterium

- **Francis**, *Apostolic Journey to Luxembourg and Belgium. Meeting with University Professors* (2024).

### Institutions related to the Catholic Church

- **Pontifical Academy of Sciences**, *Statement of the Plenary Session: Basic Science for Human Development, Peace, and Planetary Health* (26 September 2022).

**Reviews in Science, Religion and Theology**, pubblicata congiuntamente da **ISSR** e **ESSSAT**. Per i lettori di *inters.org* proponiamo una selezione di recensioni su volumi rilevanti nell'ambito *Science & Religion*. Nell'ultimo anno accademico abbiamo pubblicato, tra le altre: **Philip Ball**, *How Life Works: A User's Guide to the New Biology* (Chicago: University of Chicago Press, 2023), recensione di **Robert F. Shedinger**.



### Articles of Historical Interest

- **Wolfhart Pannenberg**, "Theological Questions for Scientists", *Zygon*, 16/1 (March 1981), pp. 65–67.

## ALBERTUS MAGNUS INTERDISCIPLINARY STUDY PROGRAM

### SEMINARIO PERMANENTE DELLA SCUOLA SISRI

Nell'a. a. 2024/25 sono proseguiti i seminari della Scuola SISRI dal titolo:

## I VOLTI DELLA CREATIVITÀ. LA SPECIFICITÀ DELL'UMANO IN CONTESTO SCIENTIFICO

*La creatività è all'opera in molti contesti del pensiero e dell'agire umano. Essa sembra essere la scintilla che ha acceso e sostiene il progresso dell'umanità. Nel contesto lavorativo e produttivo, creatività è sinonimo di innovazione e di soluzione intelligente dei problemi. Essa prende forma nelle manifestazioni dell'umano come l'arte, la poesia, la musica, qualificandone il valore. La creatività è condizione del progresso dei singoli e delle società, illumina il nostro cammino evolutivo-culturale, consentendo*

*ad Homo sapiens di superare ostacoli e aspirare a nuovi traguardi. La creatività, inoltre, segna le tappe principali del pensiero scientifico suggerendo coraggiosi cambi di paradigma, originando sintesi conoscitive geniali in grado di interpretare frammenti scomposti, aprendo nuove strade da percorrere nella ricerca della verità. Come carattere qualificante dell'umano, la creatività incontra oggi due importanti terreni di dibattito: da un lato, essa si confronta con quanto operato dalle macchine, dai loro algoritmi e dalla loro capacità di apprendimento; dall'altro, guarda alle altre specie animali, riconoscendo forme di comportamento intelligente anch'esse in grado di dar vita a soluzioni originali e innovazioni. Anche la teologia entra in rapporto significativo con questa nozione, sia per la sua etimologia, che rimanda all'azione con cui Dio crea dal nulla, sia per la specifica visione che la teologia veicola dell'essere umano, creduto immagine e somiglianza di Dio e collaboratore di una creazione ancora in statu viae, quasi come co-creatore. Nel biennio 2024/25 - 2025/26, i seminari della SISRI intendono esplorare i diversi "volti della creatività", cogliendone le risonanze interdisciplinari ed accettando le numerose e stimolanti provocazioni che ne derivano.*



**Programma degli incontri svolti nel Seminario Permanente**

- 26 ottobre 2024, Il simbolismo e la creatività nel cammino evolutivo dell'essere umano, Francesco **d'Errico**, CNRS e Università di Bordeaux, Francia
- 30 novembre 2024, Scienze naturali: la creatività e l'insorgere di novità in natura, Ivan **Colagè**, Pontificia Università della Santa Croce, Roma
- 15 febbraio 2025, Come l'IA interagisce con la creatività umana?, Giovanni E. **Corazza**, Università degli Studi di Bologna
- 15 marzo 2025, Creatività, innovazione e progresso socio-politico, Maurizio **Serio**, Università degli Studi Guglielmo Marconi, Roma





Nel primo seminario, Francesco **d'Errico** ha mostrato come la creatività dei nostri antenati in Africa ed Eurasia — documentata dalle evidenze archeologiche — abbia plasmato identità e culture: pratiche simboliche e tecnologie complesse sono emerse, si sono trasformate e trasmesse lungo il corso degli ultimi 500.000 anni, alimentando l'evoluzione culturale.

Nel secondo incontro, Ivan **Colagè** ha proposto una lettura del reale in chiave evolutiva a tutti i livelli (cosmologico, fisico, chimico, biologico, antropologico), soffermandosi sui meccanismi con cui nasce la novità: combinazioni di elementi preesistenti, ruolo del contesto e canalizzazione delle possibilità. La riflessione si è concentrata sull'insorgere del nuovo nel vivente, facendo emergere le peculiarità della creatività propriamente umana.

Il terzo seminario, con Giovanni **Corazza**, ha discusso come definire la creatività oltre la sola "novità e utilità", valorizzando il processo creativo. È stato presentato il Dynamic Universal Creative Process (DUCP) e, a partire da esso, sono stati esplorati i rapporti tra l'agente umano creativo e gli agenti non umani, in particolare gli algoritmi di IA generativa.

Infine, Maurizio **Serio** ha messo a fuoco creatività e innovazione nei processi socio-politici: non solo necessità e crisi, ma anche desideri e aspirazioni guidano il cambiamento. Dal pensiero di Agostino, Locke, Vico e Montesquieu alle rivoluzioni americana e francese, fino ai dibattiti tra positivismo e antiperfezionismo e al progetto europeo, è emersa la tensione costante tra innovazione e conservazione. La creatività politica è stata definita come capacità di generare soluzioni originali e praticabili ai problemi pubblici, che richiede pratiche partecipative e decisioni inclusive, fondate su una comprensione profonda della complessità sociale e dei bisogni delle comunità.



## I temi del lavoro di gruppo

Come di consueto, al termine della relazione principale di ogni incontro è stato sottoposto ai partecipanti un *Problem Solving* che prendeva spunto dall'oggetto del Seminario. In particolare, durante i quattro incontri di questo Anno Accademico, i membri della SISRI sono stati invitati a riflettere sulla **creatività** in diverse prospettive: come tratto non solo utilitaristico della vita umana, come dinamica intrinseca della natura, nel rapporto con l'intelligenza artificiale e nelle trasformazioni sociali e politiche. Un percorso che ha messo in luce la complessità e la centralità della creatività nei diversi ambiti dell'esperienza umana.



## Memberi della Scuola SISRI

- **ARCANGELI Luca** — HR Technology Specialist, Philowork; laurea magistrale in Filosofia, Università di Bologna.
- **ARRIGO Giacomo Maria** — Dottorato in Filosofia politica; assegnista di ricerca in Filosofia morale.
- **BERTULESSI Michele** — Laurea triennale in Scienze politiche; studente magistrale in Scienze politiche, Università di Torino.
- **BETTINI Leonardo** — Laurea magistrale in Aeronautical Engineering (Ingegneria industriale e dell'informazione), Politecnico di Milano.
- **BRENTAZZOLI Silvio** — Laurea in Scienze religiose, Istituto Superiore di Scienze Religiose all'Apollinare, Roma.
- **CALÌ Cristiano** — Dottorato in Scienze religiose e Filosofia, Università della Svizzera italiana (Lugano); postdoc in Filosofia, Pontificia Università S. Tommaso (Roma); assegnista di ricerca.
- **CLEMENTE Ruggero** — Laurea in Ingegneria civile e industriale, Sapienza – Università di Roma.
- **COCI Gabriele** — Laurea magistrale in Fisica e Astronomia, Università di Catania; ricercatore, Dipartimento di Fisica e Astronomia, Università di Catania.
- **COLELLA ALBINO Chiara** — Laurea triennale in Filosofia; studentessa magistrale, Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano.
- **COLONNA Daniele** — Dottorato in Filosofia e storia della cultura giuridica, Università degli Studi di Genova; postdoctoral researcher.
- **COVINO Maria** — Dottorato in Scienze del testo, Sapienza – Università di Roma; docente di lingua inglese (secondaria di II grado).
- **CRUZ TORRES Francesco** — MSc in *Engineering and Policy Analysis*, Delft University of Technology; dottorando in *Science and Policy of the Energy Transition*, Politecnico di Milano.
- **CUTORE Emanuele** — Dottorando in Ingegneria dei sistemi, energetica, informatica e telecomunicazioni, Università di Catania.
- **DE PAOLA Pierluigi Francesco** — Laurea magistrale in Ingegneria dell'automazione industriale, Università degli Studi di Pavia; dottorando, Politecnico di Bari.
- **DI BENEDETTO Corrado** — Laurea magistrale in Storia e società, Università degli Studi Roma Tre.
- **GAROFALO Giovanni** — Laurea magistrale in Ingegneria meccanica, Politecnico di Torino.
- **GUGLIELMINO Salvo** — Dottorato di ricerca in Fisica; ricercatore INAF, Catania.
- **IADARESTA Paola** — Laurea magistrale in Scienze filosofiche; tutor d'aula, Università Campus Bio-Medico di Roma.
- **LATERZA Leonardo** — Laurea in Giurisprudenza (Filosofia del diritto), Università degli Studi di Bari Aldo Moro; dottorando, Università LUMSA (Scienza dell'economia civile).
- **LEPORE Isabella** — Dottorato di ricerca in Storia della scienza; R&D Specialist.

- **MICCOLI Emanuela** — Laurea magistrale in Sociologia e ricerca sociale, Sapienza – Università di Roma; tirocinante presso istituto di ricerche socio-economiche.
- **MONA Riccardo** — Laurea magistrale in Scienze filosofiche, Università degli Studi di Milano; dottorando in Filosofia, Pontificia Università Lateranense.
- **MORA Andrea** — Laurea magistrale in Archeologia e Storia dell'arte, Università Cattolica del Sacro Cuore; dottorando in Storia dell'arte (co-tutela: Universitat Autònoma de Barcelona – Università Cattolica del Sacro Cuore).
- **OCCHIONERO Ilaria** — Laurea triennale in Filosofia, Sapienza – Università di Roma; laureanda magistrale in Scienze filosofiche applicate, Università Niccolò Cusano.
- **PALLOTTI Antonio** — Laurea in Bioingegneria; PhD in Elettronica, Università di Roma "Tor Vergata"; docente a contratto di Informatica medica e Data management, Università San Raffaele, Roma.
- **PANICO Francesco** — Laurea magistrale in Scienze chimiche; dottorando in Chimica industriale, Università di Milano.
- **PASSERI Alessandro** — Laurea triennale in Filosofia, Pontificia Università della Santa Croce.
- **PELLE Matteo** — Laurea magistrale in Scienze filosofiche; specializzando per l'insegnamento di sostegno.
- **PETAGINE Chiara** — Laurea triennale in Lingue e letterature straniere, Università degli Studi di Milano.
- **PIANESE Francesco Maria** — Laurea triennale in Filosofia, Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano.
- **PIZZUTI Paolo** — Laurea magistrale in Filosofia, Università degli Studi Roma Tre; laurea magistrale in Discipline etno-antropologiche, Sapienza – Università di Roma; insegnante supplente (secondaria).
- **PONTE Federico** — Dottorato in Diritto costituzionale, Università degli Studi di Genova; funzionario, Università di Genova.
- **PULEIO Daniele** — Baccalaureato in Filosofia, Pontificia Università Lateranense; studente magistrale in Ontologia ed Etica del pensiero scientifico e tecnologico, Pontificia Università Lateranense.
- **RADOGNA Michele** — Laurea magistrale in Scienze filosofiche, Università di Bari; analista funzionale.
- **TELESIO Francesca** — Dottorato in Fisica, Università degli Studi di Genova.
- **VARONE Maria Alessandra** — Laurea magistrale in Scienze filosofiche, Università degli Studi Roma Tre; dottoranda in Filosofia.

## Ospiti

- **Annesini Maria Cristina; Ginatta Marco; Marchiori Carlo; Persichetti Paolo.**  
*(Partecipanti esterni al Seminario Permanente, invitati per affinità con i temi della Scuola).*

## Direzione e staff

- **Crudele Michele** — Dottore in Fisica (indirizzo cibernetico); licenza in Diritto canonico; Direttore del Collegio di Merito Poggiorelevante, Bari.
- **Colagè Ivan** — Direttore della Scuola SISRI; Vicedirettore del Centro di Ricerca DISF; Professore associato di Logica, Filosofia della mente e della scienza, Pontificia Università della Santa Croce.
- **di Forte Sabrina** — Responsabile segreteria organizzativa del Centro DISF; laureanda magistrale, Pontificia Università Antonianum.
- **Oliva Stefano** — Responsabile e coordinatore generale del progetto DISF Educational; Professore associato di Estetica, Università Niccolò Cusano.
- **Tagliapietra Claudio** — Segretario del Centro di Ricerca DISF; Dottore in Economia politica e in Teologia; docente incaricato di Teologia fondamentale, Pontificia Università della Santa Croce.
- **Tanzella-Nitti Giuseppe** — Direttore del Centro DISF; Professore ordinario di Teologia fondamentale, Pontificia Università della Santa Croce (Roma); Dottore in Astronomia.

Tutti il materiale didattico preparato in occasione dei seminari è consultabile alla pagina <https://sisri.it/Seminari2024-2025>



Sul nostro canale YouTube troverete i **video** dei seminari del Centro DISF e diverse altre rubriche fra "**Lectures on Science and Theology**", che comprende lezioni a cura del Centro DISF in lingua inglese. Le lezioni hanno preso in esame alcuni importanti risultati scientifici contemporanei, per valutarne l'impatto sulla Rivelazione cristiana e sul discorso su Dio all'interno del pensiero scientifico, sia in prospettiva storica che sistematica. Le lezioni sono in fase di caricamento ma potrete già trovarne alcune a vostra disposizione.

<https://www.youtube.com/@scienzaefede>



## WORKSHOP SISRI 2025

### *Nulla di nuovo sotto il sole? Paradigmi e innovazione nelle scienze*

Si è conclusa con successo la XV edizione del Workshop annuale della SISRI (Scuola Internazionale Superiore per la Ricerca Interdisciplinare), svoltasi il 24 e 25 maggio 2025 presso il Centro Convegni Bonus Pastor di Roma. L'incontro ha riunito giovani laureati e ricercatori provenienti da diverse discipline – umanistiche e scientifiche – per confrontarsi sulle grandi domande filosofiche in chiave interdisciplinare.

**XV WORKSHOP**

**Nulla di nuovo sotto il sole?**  
*Paradigmi e innovazione nelle scienze*

**24-25  
MAGGIO  
2025**

**INTERVERRANNO:**

**La creatività del diritto**  
**PIERFRANCESCO BARTOLOMUCCI**  
Professore associato di diritto privato  
Università degli Studi di Napoli Parthenope

**Creo dunque sono: arte, libertà e valori**  
**RICCARDO MANZOTTI**  
Professore ordinario di filosofia teoretica  
Università IULM di Milano

**CENTRO CONVEGNI BONUS PASTOR**  
Via Aurelia 205, 00145 – Roma

**CONTATTO:** info@sisri.it  
**SITO WEB:** <http://www.eventoworkshop2025.it>

Il tema di quest'anno, "Nulla di nuovo sotto il sole? Paradigmi e innovazione nelle Scienze", ha stimolato riflessioni sul significato di creatività, innovazione e novità, in un contesto di dialogo tra i saperi.

Hanno partecipato studenti e ricercatori da numerose istituzioni italiane e internazionali, arricchendo il dibattito con prospettive variegate. Tra gli enti rappresentati: la Pontificia Università Lateranense, la University of Nottingham, l'ISAE-SUPAERO di Tolosa, La Sapienza, il San Raffaele, l'Università di Padova, la LUMSA, l'INGV, la Scuola Superiore Sant'Anna, e altri ancora.

Evento centrale del Workshop è stata la conferenza pubblica del 24 maggio, tenuta dal prof. Riccardo Manzotti (IULM) sul tema "Creo dunque sono: arte, libertà e valori", con il contributo della prof.ssa Ilaria Vigorelli (Pontificia Università della Santa Croce). L'intervento ha esplorato il legame tra libertà e creazione di valori.

Durante la serata è stato assegnato il DISF Award (1.000 euro) a Daniele Angelini, dottorando in matematica alla Sapienza, per il suo lavoro "Time-Varying Self-Similarity to detect Creativity in Non-Sentient Systems", apprezzato per l'originalità nell'uso della matematica per indagare il concetto di creatività nei sistemi non senzienti.

## RICERCA

### Progetto di ricerca sulla creatività umana

Avviato nell'A.A. 2024-2025, il progetto di ricerca riunisce docenti delle Facoltà di Teologia e Filosofia insieme ai ricercatori del Centro DISF. È coordinato da Ivan Colagè e Stefano Oliva, con la partecipazione di Elena Colombetti, Paul O'Callaghan, Claudio Tagliapietra e Giuseppe Tanzella-Nitti, Sabrina di Forte, e il contributo del dottorando Leonardo Laterza (LUMSA).

L'obiettivo principale è studiare la creatività come capacità umana di introdurre novità reali nel mondo, mettendone in luce la portata antropologica e teologica (in particolare in relazione al concetto di "immagine di Dio" della tradizione ebraico-cristiana), e il dialogo con le prospettive scientifiche contemporanee provenienti dalle scienze naturali, umane e sociali.



Le attività si articolano soprattutto attorno a *Research Seminars* con studiosi esterni di diversa provenienza disciplinare, favorendo il confronto interdisciplinare. Nel 2024-2025 si sono svolti due seminari:

**Creativity and Innovation in Religion** (Roma, gennaio 2025) e **Creatività ed emergenza tra estetica e antropologia** (giugno 2025).

A queste iniziative si affiancano le collaborazioni con la SISRI (Scuola Internazionale Superiore per la Ricerca Interdisciplinare), i cui seminari permanenti e workshop annuali hanno affrontato temi legati

all'evoluzione, all'intelligenza artificiale, alle scienze sociali e all'origine della vita.

Il progetto ha già prodotto contributi significativi, tra cui articoli pubblicati su *Versus*, *PLoS ONE* e *Theology and Science*, e diversi lavori in corso di pubblicazione presso riviste e volumi scientifici internazionali.

Si tratta di un programma di ricerca innovativo che mette in dialogo teologia, filosofia e scienze per esplorare la specificità e la ricchezza della creatività umana.

## Expert Meeting on "Creativity and Innovation in Religion",

29-31 Gennaio 2025

Tra il 29 e il 31 gennaio 2025 si è tenuto un Incontro organizzato in collaborazione con (e co-finanziato da) la Catholic University of America, attraverso una borsa di studio del Templeton Religion Trust assegnata a Brandon Vaidyanathan, Professore di Sociologia e Direttore dell'Institutional Flourishing Lab presso la Catholic University of America.

Il seminario ha esplorato il ruolo della creatività e dell'innovazione nelle religioni. Riunendo studiosi provenienti da diverse discipline — sociologia, teologia, storia della religione e psicologia — il seminario ha promosso un esame approfondito di come i processi creativi modellino le

credenze religiose, i rituali e le istituzioni. Nel corso di tre giorni, i relatori invitati hanno presentato approfondimenti dai loro rispettivi campi, discutendo come la creatività e l'innovazione siano definite e come questi processi contribuiscano allo sviluppo e alla trasformazione delle tradizioni e delle credenze religiose. Ogni presentazione è stata seguita da discussioni, favorendo il dialogo interdisciplinare e incoraggiando i partecipanti a tracciare connessioni tra diverse prospettive accademiche.

Le intuizioni acquisite da questa conversazione hanno contribuito a una comprensione più profonda di come la religione si adatti e si trasformi in risposta ai mutevoli paesaggi culturali, sociali e intellettuali (e viceversa). L'evento è stato un primo passo del progetto di ricerca "**De thesauro suo nova et vetera (Mt 13,52). A cross-disciplinary inquiry into human creativity**", sostenuto dalla stessa Università della Santa Croce. Il progetto ha come obiettivo principale l'elaborazione di una teoria generale della creatività umana in grado di confrontarsi tanto con i dati empirici provenienti da settori di ricerca quali l'evoluzione culturale, le scienze sociali, la psicologia e le neuroscienze cognitive, quanto con le istanze filosofiche e teologiche a proposito del progresso umano e della sua rilevanza antropologica.



## INVITED SPEAKERS

Emily Reed **BURDETT** (University of Nottingham, UK; Psychology)

Stefania **PALMISANO** (University of Turin, Italy; Sociology)

Claudio **TAGLIAPIETRA** (Pontifical University of the Holy Cross, Rome; Theology)

Todd **THRASH** (William & Mary University, Virginia, USA; Psychology)

## LIST OF PARTICIPANTS

Ivan **COLAGÈ** (Pontifical University of the Holy Cross [PUSC], Rome; Project PI; Philosophy)

Stefano **OLIVA** (Unicusano and PUSC; Project co-PI; Philosophy)

Brandon **VAIDYANATHAN** (Catholic University of America; Meeting co-organizer; Sociology)

Elena **COLOMBETTI** (PUSC; Project Team Member; Philosophy)

Sabrina **di FORTE** (PUSC; Project Team Member; Philosophy)

Paul **O'CALLAGHAN** (PUSC; Project Team Member; Theology)

Giuseppe **TANZELLA-NITTI** (PUSC; Project Team Member; Theology)

Vicente **TUR PALAU** (Catholic University of Valencia, Guest Scholar; Theology)

Peter **VARGA** (University of Oxford, Guest Scholar; Psychology)



## "Creatività ed emergenza tra estetica e antropologia"

18 e 19 Giugno 2025

Il 18 e 19 giugno 2025 il gruppo di ricerca *A cross-disciplinary inquiry into human creativity*, ha organizzato un seminario con l'obiettivo di affrontare un aspetto essenziale della creatività: la sua dimensione estetica. Per farlo, il gruppo ha riflettuto in modo ampio sulla portata antropologica dei fenomeni in cui la creatività si manifesta, concentrandosi poi sull'esemplarità delle pratiche artistiche. In quest'ottica, è stato fondamentale considerare come la creatività si riveli una qualità emergente, capace di generare novità e di mettere in discussione il nostro rapporto con le regole e, più in generale, con la normatività.



Nel corso delle due giornate, i relatori invitati hanno presentato riflessioni provenienti dai rispettivi ambiti di ricerca, discutendo su come si definiscono la creatività e l'innovazione e in che modo questi concetti vengono pensati in relazione ai fenomeni artistici.

### SPEAKERS

**Stefano OLIVA** (Università Niccolò Cusano; Centro di Ricerca DISF, Pontificia Università della Santa Croce)

**Erica ONNIS** (Università Niccolò Cusano)

**Dario CECCHI** (Sapienza Università di Roma)

**Natalia AGATI** (Università di Roma Tre)

### PARTECIPANTI

- Ivan **COLAGÈ** (Pontificia Università della Santa Croce, Facoltà di Filosofia e Centro di Ricerca DISF)

- Claudio **TAGLIAPIETRA** (Pontificia Università della Santa Croce, Facoltà di Teologia e Centro di Ricerca DISF)

- Elena **COLOMBETTI** (Pontificia Università della Santa Croce, Facoltà di Filosofia e Centro

di Ricerca DISF)

- Paul **O'CALLAGHAN** (Pontificia Università della Santa Croce, Facoltà di Teologia e Centro di Ricerca DISF)
- Sabrina **di FORTE** (Pontificia Università della Santa Croce, Centro di Ricerca DISF)
- Leonardo **LATERZA** (LUMSA, Roma)
- Riccardo **MONA** (Pontificia Università Lateranense)
- Daniela **ANGELUCCI** (Università di Roma Tre)
- Felice **CIMATTI** (Università della Calabria)
- Andrea **VELARDI** (Università Niccolò Cusano)

## Dottorati di Ricerca e soggiorni di ricerca



All'interno delle attività del Centro vi è anche quella di promuovere e seguire tesi di dottorato. Anna Pelliccia, ricercatrice presso il Centro DISF, sta lavorando su una tesi dal titolo **Charles Darwin. Teoria scientifica e sistema filosofico. Un percorso lungo una vita**, seguita dal relatore prof. Ivan Colagè, vicedirettore del Centro DISF.

**Dal 03 settembre al 02 ottobre 2024** - Ivan Colagè è stato invitato presso l'Università di Bordeaux e il CNRS (UMR 5199 - PACEA)



## PUBBLICAZIONI

La Scuola SISRI promuove una collana di libri articolata in tre serie: *Studi* (opere monografiche di ricerca); *Strumenti* (opere di ambito metodologico o di review); *Contributi* (opere collettive e quaderni di ricerca), dedicate a temi di attualità ed approfondimento sul rapporto tra scienze naturali e scienze umane.

### Collana SISRI:

Origins. I. Colagè, R. Mona (Eds.), Origins. Le grandi domande su cosmo vita e intelligenza nella scienza, nella filosofia e nelle culture, EDUSC, Roma 2024

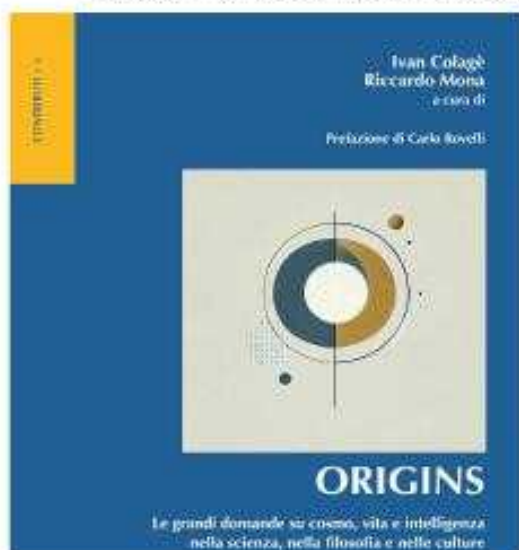
I. Colagè, "Libertà tra immaginazione, assenso e azione: un proposta interdisciplinare", in C. Cali, P. Iadaresta (Eds.), Aperti al mondo e liberi di scegliere, EDUSC, Roma 2025



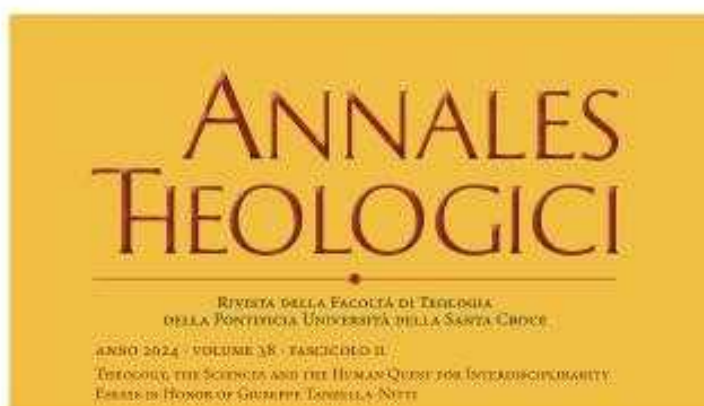
### Pubblicazioni dei membri del Centro DISF

Tra i vari articoli pubblicati dai membri del Centro di ricerca segnaliamo, per la particolare rilevanza con le tematiche trattate dal Centro, i seguenti:

- **COLAGÈ I.**, *Cognizione animale e intelligenza umana: dai pesci ai primati*, in *Origins. Le grandi domande su cosmo, vita e intelligenza nella scienza, nella filosofia e nelle culture*, a cura di I. Colagè – R. Mona, Roma: EDUSC, 2024, p. 211–244.
- **COLAGÈ I.**, *Libertà tra immaginazione, assenso e azione: una proposta interdisciplinare*, in *Aperti al mondo e liberi di scegliere*, a cura di C. Cali – P. Iadaresta, Roma: EDUSC, 2025, p. 195–217.
- **COLAGÈ I. – d'ERRICO F.**, *An empirically-based scenario for the evolution of cultural transmission in the human lineage during the last 3.3 million years*, in *PLOS ONE*, 20(6) (2025), p. e0325059.
- **TAGLIAPIETRA C.**, *Automated text analysis in theology: an application*, in *Theology and Science*, 23 (2025), p. 55–71.
- **TAGLIAPIETRA C.**, *Pursuing scientific humanism. Letters between Werner Heisenberg and Enrico Cantore, 1967–1976*, Eugene (OR): Wipf & Stock, 2025.
- **TAGLIAPIETRA C.**, *Teologia delle realtà terrene. Fondamenti e prospettive*, Soveria Mannelli: Rubbettino, 2025.
- **TAGLIAPIETRA C.**, *The humanistic dimensions of scientific research*, in *Annales Theologici*, 38 (2024), p. 553–567.



- **TAGLIAPIETRA C. – COLAGÈ I. e A.**, *Theology, the sciences and the human quest for interdisciplinarity: introduction. Essays in honor of Giuseppe Tanzella-Nitti*, in *Annales Theologici*, 38 (2024), p. 347–356.
- **TAGLIAPIETRA C. – COLAGÈ I.**, *Transforming the world: the science and theology of human-environment complementarity*, in *Theology and Science*, 22 (in press).
- **TAGLIAPIETRA C. – NASTASI M.**, *L'altro Gesù: un itinerario cristologico attraverso gli apocrifi*, Roma: Editoriale Romani, 2024.
- **TAGLIAPIETRA C. – OLIVA S.**, *Sulla nozione di certezza in Wittgenstein e Newman*, in *Scienze Religiose e Formazione*, 1 (2024), p. 53–69.
- **TANZELLA-NITTI G.**, *Comunicare il Vangelo nella cultura scientifica e tecnologica*, in *Communication and evangelization. Contexts, attitudes, and experiences*, a cura di M. Carroggio – G. Narbona – D. Sebastianelli, Roma: EDUSC, 2025, p. 257–269.
- **TANZELLA-NITTI G.**, *Enrico Cantore. An intellectual profile. The hidden work of a scientific humanist*, in *Pursuing scientific humanism. Letters between Werner Heisenberg and Enrico Cantore, 1967–1976*, a cura di C. Tagliapietra, Eugene (OR): Wipf and Stock, 2025, p. 26–39.
- **TANZELLA-NITTI G.**, *Tomás de Aquino y el pensamiento científico contemporáneo*, in *Studium. Filosofía y Teología*, 28(55) (2025), p. 11–38.
- **ZACCARIA G. – GUTIÉRREZ MARÍN J. L. – TAGLIAPIETRA C.**, *Cosmo, Eucaristia e attività umana. Riflessioni teologiche a partire da "La Messa sul Mondo" di Teilhard de Chardin*, in *Annales Theologici*, 38 (2024), p. 177–197.



Publicato il numero Vol. 38, n. 2 (2024):

*Theology, the Sciences and the Human Quest for Interdisciplinarity. Essays in Honor of **Giuseppe Tanzella-Nitti***

Una raccolta di saggi firmati, tra gli altri,

da **C. Tagliapietra, I. Colagè, S. L. Guglielmino, M. Vanzini, P. Allen, J. Sánchez Cañizares, G. Consolmagno, C. Baglow, L. Florio**, che testimoniano l'eredità scientifica e culturale del direttore del Centro DISF nel campo dell'interdisciplinarietà.

## ATTIVITÀ E INTERVENTI SU INVITO

I membri del Centro di Ricerca DISF hanno partecipato, nel corso dell'A. A. 2024/2025, a numerose conferenze, seminari, lezioni. Offriamo qui una panoramica sintetica degli interventi più significativi:

- **12 ottobre 2024** – Partecipazione: *Conferimento del Premio Internazionale "Vincenzo Ferraro", Premiazione*, —, **Sorrento**. (Giuseppe Tanzella-Nitti)
- **29-30 ottobre 2024** – Relazione: *Il miracolo fra teologia e scienza*, **Colloquio sul tema del miracolo, Dicastero delle Cause dei Santi, Città del Vaticano**. (Giuseppe Tanzella-Nitti)
- **19 novembre 2024** – Tavola rotonda: *Psicoanalisi e letteratura*, **Convegno "Giuseppe Berto, scrittore oscuro"**, **Università Niccolò Cusano, Roma**. (Stefano Oliva)
- **22 novembre 2024** – Conferenza: *Recenti sviluppi nel dialogo fra teologia e pensiero scientifico: ambiti, opportunità, orientamenti*, **Inaugurazione dell'Anno Accademico, Studio Teologico "Cardinale Celso Costantini"**, **Pordenone**. (Giuseppe Tanzella-Nitti)
- **8 dicembre 2024** – Intervento: *Il mistico come sfida alla razionalità*, **Convegno "Andrea Conte: Fede e ragione"**, **Cappella Orsini – Fondazione Opera Lucifero, Roma**. (Stefano Oliva)
- **9-10 dicembre 2024** – Partecipazione: *Congresso internazionale "Eredità e immaginazione sul futuro della teologia"*, **Dicastero della Cultura e dell'Educazione, Città del Vaticano**. (Giuseppe Tanzella-Nitti)
- **16 dicembre 2024** – Lezione online: *La Stella di Betlemme fra arte, scienza e teologia*, **Ciclo APdP – Forum Ambrosetti**, —. (Giuseppe Tanzella-Nitti)
- **23 gennaio 2025** – Relazione: *The path of reason: Communicating the Gospel in a scientific and technological culture*, **Convegno "Communication and Evangelization. Contexts, Attitudes, Experiences"**, **Pontificia Università della Santa Croce, Roma**. (Giuseppe Tanzella-Nitti)
- **17 febbraio 2025** – Intervento: *Il mistico nel terzo Wittgenstein*, **Seminario "Wittgenstein. Proposizioni cardine e credenze religiose"**, **Università Niccolò Cusano, Roma**. (Stefano Oliva)
- **25 febbraio 2025** – Conferenza: *La filosofia della natura tra scienza e teologia*, —, **Pontifical Athenaeum Regina Apostolorum, Roma**. (Ivan Colagè)
- **25 febbraio 2025** – Conferenza inaugurale: *La bellezza del Credo*, —, **Basilica di San Marco, Venezia**. (Giuseppe Tanzella-Nitti)
- **3-4 marzo 2025** – Partecipazione: *Convegno "La fine del mondo? Crisi, responsabilità, speranze"*, **Pontificia Accademia per la Vita – Pontificio Istituto Augustinianum, Roma**. (Giuseppe Tanzella-Nitti)
- **5 marzo 2025** – Intervento: *Musica: psicoanalisi e neuroscienze. Prospettive a confronto*, **Conversazioni sull'Arte**, —, **Roma**. (Stefano Oliva)
- **17 marzo 2025** – Lezione: *Libertà condizionata? Le neuroscienze di fronte al problema del libero arbitrio*, **RUI University Residence, Roma**. (Ivan Colagè)
- **27 marzo 2025** – Formazione docenti IRC: *Presentazione del portale DISF Educational*, **Diocesi della Spezia-Sarzana-Brugnato, La Spezia**. (Giuseppe Tanzella-Nitti)
- **28 marzo 2025** – Lecture: *Learning to think integral*, **5th Training Course for the Leaders of Talitha Kum**, —, **Lima, Perù**. (Ivan Colagè)
- **9 aprile 2025** – Intervento: *Nothing new under the sun? Improvisation: a way of staging creativity*, **Giornata di studi internazionale "Habit and creativity in dance improvisation"**, **Università di Parma, Parma**. (Stefano Oliva)

- **9 aprile 2025** – Relazione (con F. d'Erico): *Cooperation and the evolution of transmission strategies in human culture*, **Fyssen Symposium "Cooperation during human evolution"**, —, **Parigi**. (Ivan Colagè)
- **28 aprile 2025** – Lezione: *Ecologia integrale. Le relazioni organismo-ambiente e la specifico umano*, **RUI University Residence, Bologna**. (Ivan Colagè)
- **10 maggio 2025** – Tavola rotonda: *Presentazione del volume "Indagando la realtà. Tra ricerca scientifica, filosofica e teologica" (Mimesis, 2024)*, —, **Politecnico di Torino, Torino**. (Giuseppe Tanzella-Nitti)
- **13 maggio 2025** – Lezione pubblica: *Amare il mondo: pensare il futuro con Simone Weil*, —, **Pontificia Università della Santa Croce, Roma**. (Stefano Oliva)
- **15 maggio 2025** – Lezione: *Il dialogo fra teologia fondamentale e sociologia della religione: le ragioni di un interesse*, **Scuola di Alta Formazione in Sociologia della Religione, Istituto Luigi Sturzo, Roma**. (Giuseppe Tanzella-Nitti)
- **20 maggio 2025** – Seminario a partire da D. Cecchi: *L'esperienza dell'altro. Vedere, narrare, immaginare*, —, **Sapienza – Università di Roma, Villa Mirafiori, Roma**. (Stefano Oliva)
- **29 maggio 2025** – Intervento: *"Senza tendere la mano". Estetica, mistica e politica in Simone Weil*, **Convegno annuale della Società Italiana di Estetica, Università di Bari, Bari**. (Stefano Oliva)
- **29 maggio 2025** – Conferenza: *Trasformazione del mondo e "evoluzione del genere umano" (GS 44)*, **Convegno "Immagini del lavoro umano nel pensiero contemporaneo"**, **Pontificia Università della Santa Croce, Roma**. (Ivan Colagè)
- **1 giugno 2025** – Relazione: *Human-environment complementarity. From animal niche-construction to human self-transcendence*, **ISSR Conference "Ecology between religions and sciences: minds and bodies in nature"**, —, **Swindon, UK**. (Ivan Colagè)
- **18 giugno 2025** – Intervento: *Verso una mappatura della creatività. Il caso-limite dell'improvvisazione*, **Seminario di ricerca "Creatività ed emergenza tra estetica e antropologia"**, **Pontificia Università della Santa Croce, Roma**. (Stefano Oliva)
- **5 luglio 2025** – Lectio magistralis: *Intelligenza artificiale, bene comune e progresso umano: una prospettiva teologica*, **Festival dello Spazio, Busalla (GE)**. (Giuseppe Tanzella-Nitti)
- **18-22 agosto 2025** – Lezioni: *Settimana teologica "Scienze e teologia: una sfida feconda"*, —, **Monastero di Camaldoli, Arezzo**. (Giuseppe Tanzella-Nitti)
- **11 settembre 2025** – Relazione: *Transforming the world: Cultural evolution and epistemic niche construction*, **International Seminar for Master Students, Université de Bordeaux, Bordeaux, Francia**. (Ivan Colagè)
- **16 settembre 2025** – Intervento: *La figura musicale e la facoltà dell'immagine*, **Seminario "Emilio Garroni. Immagine, linguaggio, figura: prospettive e confronti"**, **Sapienza – Università di Roma, Roma**. (Stefano Oliva)
- **1 ottobre 2025** – Invited talk: *Symbolism and the evolution of extended mind*, **Workshop "Activating Symbolism"**, **Università di Bergen, Bergen, Norvegia**. (Ivan Colagè)
- **19 novembre 2025** – Lezione: *L'evoluzione biologica dal punto di vista filosofico*, —, **Pontifical Athenaeum Regina Apostolorum, Roma**. (Ivan Colagè)

## Festival dello Spazio 2025

Anche quest'anno, la Scuola Internazionale Superiore per la Ricerca Interdisciplinare (SISRI) ha promosso e organizzato, di concerto con l'Associazione Festival dello Spazio, un concorso per giovani ricercatori sulle tematiche del Festival. Il tema prescelto per il Concorso 2025 è stato "Universi in equilibrio. Spazio e tecnologia per ridefinire gli equilibri della pace".



Sono risultati vincitori:

1° classificata, Virginia Di Biagio Missaglia (nella foto), Laureata magistrale in

Space Engineering al Politecnico di Milano e presso l'Alta Scuola Politecnica, autrice dell'elaborato Copernico, lo spazio e il singolo: un nuovo equilibrio geopolitico

2° classificato, Leo Reitano, laureato magistrale in Ingegneria edile ed Architettura presso l'Università di Catania, autore dell'elaborato Cosa significa essere umani?



## Talitha Kum: la formazione internazionale delle leaders contro la tratta



Da oltre dieci anni, il prof. Ivan Colagè accompagna la formazione delle leaders di Talitha Kum, la rete mondiale della vita consacrata impegnata contro la tratta di persone. Dal giugno 2024, la Pontificia Università della Santa Croce (PUSC) ha rafforzato questo impegno attraverso un accordo quadro con la UISG (Unione Internazionale delle Superiori Generali), che garantisce stabilità e continuità al programma formativo.

Nell'anno accademico 2024-2025 si è svolta la quinta edizione del corso di formazione, con la partecipazione di 26 religiose provenienti da 23 paesi diversi. Una presenza particolarmente significativa è arrivata dalle reti sudamericane, segno della vitalità e della necessità di questo percorso in contesti fortemente colpiti dal fenomeno della tratta. Il modulo residenziale si è tenuto a Lima (Perù) dal 23 al 30 marzo 2025, offrendo un'occasione di incontro, studio e condivisione tra donne impegnate in prima linea. Il corso si concluderà il 26 settembre 2025.



Accanto alla UISG e alla PUSC, il progetto si avvale anche della collaborazione della Tangaza University di Nairobi (Kenya), che contribuisce al profilo accademico e internazionale dell'iniziativa.



Il 16 giugno 2025 papa Leone XIV ha ricevuto in udienza i partecipanti alla Summer School organizzata dal Vatican Observatory sul tema "Esplorare l'universo con il telescopio spaziale James Webb. I primi tre anni". All'incontro hanno partecipato anche alcuni Adjunct Scholars del Vatican Observatory, fra cui Giuseppe Tanzella-Nitti. Con l'occasione, il prof. Tanzella-Nitti ha potuto consegnare al Pontefice una copia del suo volume *Scientific Perspectives in Fundamental Theology. Understanding Christian Faith in the Age of Scientific Reason*, pubblicato da Claremont Press, California, nel 2022.

## RINGRAZIAMENTI

Ringraziamo di vero cuore tutti coloro che, nel corso degli anni, hanno sostenuto le attività del Centro di Ricerca di Documentazione Interdisciplinare di Scienza e Fede

- **Conferenza Episcopale Italiana**
- Coniugi Emil e Lilly **Wehrle (in memoriam)**
- Paolo **Persichetti (in memoriam)**
- Famiglia **Locati**
- Famiglia **Nodari**
- Famiglia cav. Alfredo **Ambrosetti**
- Suore Carmelitane del monastero "**Mater Misericordiae**" – Quart (AO)

**CONCLUDIAMO CONFERMANDO LA NOSTRA MISSIONE:**

**COLTIVARE RICERCA, FORMAZIONE E SERVIZIO, AL PASSO CON LE DOMANDE DEL  
NOSTRO TEMPO!**





