



SCUOLA INTERNAZIONALE SUPERIORE PER LA RICERCA INTERDISCIPLINARE

30 novembre 2024

***Scienze naturali:
la creatività e l'insorgere di novità in natura***

Ivan Colagè,
Pontificia Università della Santa Croce, Roma

ISTRUZIONI: Ogni gruppo di lavoro elabori una riflessione in risposta al problema proposto. Le risposte saranno illustrate in Aula dal portavoce del gruppo in 15 minuti.

PROBLEM SOLVING

La creazione ha la sua propria bontà e perfezione, ma non è uscita dalle mani del Creatore interamente compiuta. È creata «in stato di via» («in statu viae») verso una perfezione ultima alla quale Dio l'ha destinata, ma che ancora deve essere raggiunta.

Catechismo della Chiesa Cattolica, n. 302

Esistono diversi modi e prospettive per riconoscere che l'universo è un palcoscenico per l'emergere di novità, che la natura stessa è intrinsecamente creativa. Questo *fatto*, sebbene difficile da negare, resta complesso da spiegare, soprattutto in termini accettabili per le scienze naturali. Sebbene una *spiegazione* completa non sia ancora disponibile, è comunque legittimo chiedersi: qual è la ragione di questa creatività? Non ci si riferisce alla creatività umana, ma, più in generale, al perché anche la "natura non umana" dovrebbe essere creativa.

Tenendo conto anche degli stimoli ricavati dalla relazione odierna, i componenti del gruppo di lavoro:

☞ individuino quelle che secondo loro sono le principali ragioni che possono *motivare* il fatto che l'universo che abitiamo è intrinsecamente creativo;

☞ si individuino anche, reciprocamente, quali implicazioni, percepite come negative, avrebbe un universo eventualmente esente da creatività.

NOTA: Nelle prossime settimane ci sarà la possibilità di continuare *online* la discussione sul *Problem Solving*. Chi fosse interessato potrà contattare Riccardo Mona (riccardomona@gmail.com) che coordinerà questa iniziativa (anche per i futuri incontri).